



مَآئِنَاءَ اللَّهِ لَا فُتْرَةَ إِلَّا بِاللَّهِ

درین مقام نیز ویرکت انضمام تویش خداوند کریم تر دست الکلام قدیم پیش

و  
خداوند  
کریم

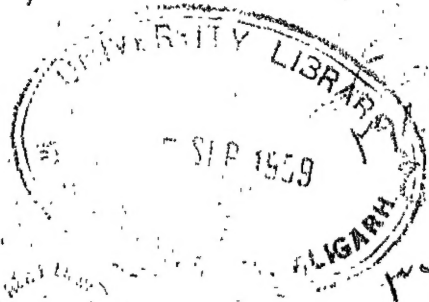
بسم الله الرحمن الرحيم

در مطبع ناگلاستک طبع کرد



AK3661

MLIBRARY, AMU.



والله العزیز الحمید

شروع کرتا ہوں ساتھ ہی نام خدا کے کہ جان اور جسم ہے

الحمد لله رب العالمين والفاقر اليه المتجدين والصالحين والسادة

ہم محمد ثابت واسمٰ اللہ وکمالہ وکمالہ اور حبیبی آخرت کی دعا کے لئے دعا کرتے ہیں اور دعا اور سلام  
 علیٰ رسولہ وسلم وَاللّٰہُ اَجْمَعُ عَلٰی عَبْدِکَ الْعَبْدِ الْمُتَّبِعِ

انزل ابو موسیٰ اور سید رسول پر حکام نام پانچ تیری اور سب کے نام ال پر جان سے کہ بندہ از نام کیا ہے

والایبتلاء فیعلق بالمشرع فیلاً وترکاً فلا یبد من

اور پھر از انیش متعلق در احوال و امور  
بیان انواع المشروعات و غیر المشروعات و بیان معانی

وَأَنْتُمْ كَمَا لَيْسَ يَهْلُ عَلَى الطَّالِبِ وَاقْتَصَارُهَا عَلَى مَوْتِ

اور احکام کا نادر انسان ہو جاوے طالب پر

وَضُمُّ مَعْدُودَةٍ اَوْ ثَلَاثَاتٍ قِصَارِ اَوْ اِلَةٍ طَبْعُهُ مَعَهَا

[illegible]

وَسَنَّهُ وَمُسْتَحَبٌّ وَيُكْرَهُ الْمُبَاحُ وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ  
لَوْ كَانَ حَرَامًا وَمَكْرُوهًا وَيُكْرَهُ الْمَقْبُودُ لِلْعَمَلِ  
الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَالْكُلُّ ثَمَانِيَةٌ أَنْوَاعُ أَمَّا الْفَرْضُ فَمَا  
ثَبَتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شَكَّ فِيهِ وَحُكْمُهُ التَّوَاتُرُ  
بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّزْكِيَةِ لَا عَذْرَ وَلَا كُفْرَ وَلَا تَكَاذُ  
فِي الْمُنْفِقِ عَلَيْهِ وَالْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ  
قَبْضَةٌ وَحُكْمُهُ حَكْمُ الْفَرْضِ عَمَلًا لَا اِعْتِقَادًا وَلَا  
يَكْفُرُ جَاهِلًا وَالسُّنَّةُ مَا وَاضَبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ  
لِتَبْرِ السَّلَامَةِ مَعَ تَزْكِيَةِ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ التَّوَاتُرُ  
بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّزْكِيَةِ فِي سُنَّةِ الْهَدْيِ وَالْمُسْتَحَبُّ  
فَعَلُهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَتَزْكِيَةُ أُخْرَى وَمَا حَبَّ  
وَالْمُسْتَحَبُّ مَا وَاضَبَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ لِيُحْبِبَ إِلَى النَّاسِ

اور سنہ اور مستحب اور مکروہ اور غیر المشروعات  
لو کان حراما و مکروہا و یکرہ الما قبل العمل  
المشروع فیہ فالکمل ثمانیۃ انواع اما الفرض فما  
ثبت بدلیل قطعی لا شک فیہ وحکمہ التواتر  
بالفعل والعقاب بالتزکیۃ لا عذر ولا کفر ولا تکاذ  
فی المنفق علیہ والواجب ما ثبت بدلیل فیہ  
قبضۃ وحکمہ حکم الفرض عملا لا اعتقادا ولا  
یکفر جاهلا والسنۃ ما واضب علیہ النبی  
لتبیر السلامۃ مع تزکیۃ مرۃ او مرۃین وحکمہ التواتر  
بالفعل والعقاب بالتزکیۃ فی سنۃ الہدی والمستحب  
فعلہ النبی علیہ السلام مرۃ وتزکیۃ اخری وما حبب  
والمستحب ما واضب علیہ النبی لیحب الی الناس  
اور سنہ اور مستحب اور مکروہ اور غیر المشروعات  
لو کان حراما و مکروہا و یکرہ الما قبل العمل  
المشروع فیہ فالکمل ثمانیۃ انواع اما الفرض فما  
ثبت بدلیل قطعی لا شک فیہ وحکمہ التواتر  
بالفعل والعقاب بالتزکیۃ لا عذر ولا کفر ولا تکاذ  
فی المنفق علیہ والواجب ما ثبت بدلیل فیہ  
قبضۃ وحکمہ حکم الفرض عملا لا اعتقادا ولا  
یکفر جاهلا والسنۃ ما واضب علیہ النبی  
لتبیر السلامۃ مع تزکیۃ مرۃ او مرۃین وحکمہ التواتر  
بالفعل والعقاب بالتزکیۃ فی سنۃ الہدی والمستحب  
فعلہ النبی علیہ السلام مرۃ وتزکیۃ اخری وما حبب  
والمستحب ما واضب علیہ النبی لیحب الی الناس



السَّكْفُ وَحَكْمَةُ الثَّوَابِ بِالْفِعْلِ عَدَمُ الْعِقَابِ بِالْمَرْكِ  
 وَالْبَاحِ مَا يَخْتَارُ الْعَبْدُ بَيْنَ الْإِثْبَانِ وَالْثَرْكِ وَحَكْمُهُ عَدَمُ  
 الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَعَلًا وَتَرْكًا وَالْمَرْكُ مَا تَبَتَّ التَّغْيِيلُ  
 بِمُحَارِضٍ لَهُ وَحَكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْمَرْكِ لِلْعَمَلِ وَجَلَّ الْعَمَلُ  
 بِالْفِعْلِ الْكُفْرُ بِالْإِسْتِحْلَالِ وَالْمُتَّقِي عَلَيْهِ وَالْكَرُّ لَا  
 مَا تَبَتَّ التَّغْيِيلُ فِيهِ مَعَ الْمُحَارِضِ حَكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْمَرْكِ  
 الْمَوْصُوفُ وَخَوْفُ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ عَدَمُ الْكُفْرِ بِالْإِسْتِحْلَالِ  
 وَلِلْفِعْلِ هُوَ الْتَأَقُّصُ لِلشَّرِّ وَفِيهِ حَكْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ  
 عَدَمًا وَعَدَمُهُ هُوَ إِثْبَاتُ الْعَمَلِ بِأَنَّ الصَّلَاةَ جَمَاعَةً لِأَوَّلِ شَرْعِهَا  
 وَقَدْ تَوَحَّدَ الْأَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ فِيهَا طَبَعَانِ وَأَوَّلُهَا مِنْ تَفْصِيلِ  
 كُلِّ فِعْلٍ وَتَوَحُّدُهَا بِطَرَفَيْنِ الْأَوَّلُ هُوَ هَارِثَةُ عَمَلٍ بِأَوَّلِهَا

السَّكْفُ وَحَكْمَةُ الثَّوَابِ بِالْفِعْلِ عَدَمُ الْعِقَابِ بِالْمَرْكِ  
 وَالْبَاحِ مَا يَخْتَارُ الْعَبْدُ بَيْنَ الْإِثْبَانِ وَالْثَرْكِ وَحَكْمُهُ عَدَمُ  
 الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَعَلًا وَتَرْكًا وَالْمَرْكُ مَا تَبَتَّ التَّغْيِيلُ  
 بِمُحَارِضٍ لَهُ وَحَكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْمَرْكِ لِلْعَمَلِ وَجَلَّ الْعَمَلُ  
 بِالْفِعْلِ الْكُفْرُ بِالْإِسْتِحْلَالِ وَالْمُتَّقِي عَلَيْهِ وَالْكَرُّ لَا  
 مَا تَبَتَّ التَّغْيِيلُ فِيهِ مَعَ الْمُحَارِضِ حَكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْمَرْكِ  
 الْمَوْصُوفُ وَخَوْفُ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ عَدَمُ الْكُفْرِ بِالْإِسْتِحْلَالِ  
 وَلِلْفِعْلِ هُوَ الْتَأَقُّصُ لِلشَّرِّ وَفِيهِ حَكْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ  
 عَدَمًا وَعَدَمُهُ هُوَ إِثْبَاتُ الْعَمَلِ بِأَنَّ الصَّلَاةَ جَمَاعَةً لِأَوَّلِ شَرْعِهَا  
 وَقَدْ تَوَحَّدَ الْأَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ فِيهَا طَبَعَانِ وَأَوَّلُهَا مِنْ تَفْصِيلِ  
 كُلِّ فِعْلٍ وَتَوَحُّدُهَا بِطَرَفَيْنِ الْأَوَّلُ هُوَ هَارِثَةُ عَمَلٍ بِأَوَّلِهَا

السَّكْفُ وَحَكْمَةُ الثَّوَابِ بِالْفِعْلِ عَدَمُ الْعِقَابِ بِالْمَرْكِ  
 وَالْبَاحِ مَا يَخْتَارُ الْعَبْدُ بَيْنَ الْإِثْبَانِ وَالْثَرْكِ وَحَكْمُهُ عَدَمُ  
 الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فَعَلًا وَتَرْكًا وَالْمَرْكُ مَا تَبَتَّ التَّغْيِيلُ  
 بِمُحَارِضٍ لَهُ وَحَكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْمَرْكِ لِلْعَمَلِ وَجَلَّ الْعَمَلُ  
 بِالْفِعْلِ الْكُفْرُ بِالْإِسْتِحْلَالِ وَالْمُتَّقِي عَلَيْهِ وَالْكَرُّ لَا  
 مَا تَبَتَّ التَّغْيِيلُ فِيهِ مَعَ الْمُحَارِضِ حَكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْمَرْكِ  
 الْمَوْصُوفُ وَخَوْفُ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ عَدَمُ الْكُفْرِ بِالْإِسْتِحْلَالِ  
 وَلِلْفِعْلِ هُوَ الْتَأَقُّصُ لِلشَّرِّ وَفِيهِ حَكْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ  
 عَدَمًا وَعَدَمُهُ هُوَ إِثْبَاتُ الْعَمَلِ بِأَنَّ الصَّلَاةَ جَمَاعَةً لِأَوَّلِ شَرْعِهَا  
 وَقَدْ تَوَحَّدَ الْأَرْبَعَةُ الْأَوَّلُ فِيهَا طَبَعَانِ وَأَوَّلُهَا مِنْ تَفْصِيلِ  
 كُلِّ فِعْلٍ وَتَوَحُّدُهَا بِطَرَفَيْنِ الْأَوَّلُ هُوَ هَارِثَةُ عَمَلٍ بِأَوَّلِهَا

البواب تبسیر المؤمنین کا

الباب الاول فی بیان الفضل

وهی خمسة عشر بعضها خارجية وبعضها داخلية

الخارجية ثمانية الوقت وطهارة البدن الثوب المكن

وسترا العورة واستقبال القبلة والنية وكبرية

الاولى والداخلية سبعة اقيام والقراءة والركوع

والسجود والقفدة الاخيرة والترتيل فيما احدث

شرعية في كل ركعة وفي جميع الصلوة والشرع

الباب الثاني فی الواجبات

وهی احدى وعشرون منها ما بعد الصلوات وخمس

الصلوة وهي سبعة ومنها ما يحسن بعض الصلوات

Handwritten marginal notes in Urdu script surrounding the main text.

وَلِبَعْضِ الصَّلَاةِ وَهِيَ اَرْبَعَةٌ عَشْرَ اَمَّا الْعَامَةُ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ  
 لِلتَّحْرِيمِ وَالْقَعْدِ الْاَوَّلَى وَالشَّهَادَةُ وَالْقَعْدُ تَتْبَعُ الطَّلَاةَ  
 فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَاشْيَاءُ كُلِّ فَرْضٍ فِيهِ وَضَعٌ وَاشْيَاءُ  
 كُلِّ وَاجِبٍ كَذَلِكَ وَالْخُرُوجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَالْخَاتَمُ فَتَعَيَّنَ  
 الْاَوَّلِيُّ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةُ لَهَا وَقَصْدُهَا عَلَى سُورَةٍ وَهِيَ  
 سُورَةُ اَوْ ثَلَاثُ اَيَاتٍ قَصِيصًا اَوْ اَيَةٌ طَوِيلَةٌ مَعَهَا وَتَقْدِيمُ  
 الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهَذِهِ عَلَى مَنْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ وَالْقَنَاءُ وَالْجَهْدُ  
 فِي مَوْضِعِهِ جَمَاعَةٌ وَالْخَافَةُ كَذَلِكَ وَالْاَضَاءُ الْمُقْتَدِي  
 وَقَدْ قَرَأَ الْاِمَامَ وَمُتَابِعُهُ الْاِمَامَ عَلَى اَيِّ حَالٍ جَدَّ  
 وَانْ لَمْ يَكُنْ مُحْسِبًا مِنْ صَوْتِهِ وَسَمِعَهُ التَّلَاوةَ عَلَى الْاِمَامِ  
 وَالْفَرْقُ وَتَكْبِيرَاتُ الْعِيدَيْنِ وَتَكْبِيرُ رُكُوعِهِمَا وَسُجُودُهُمَا  
 وَتَكْبِيرُ رُكُوعِهِمَا وَسُجُودُهُمَا



الشُّهُوعُ عَلَى الْأِمَامِ وَالشُّفَرِ بِبَرَكِهِ وَاجِبًا فِي الصُّورِ الثَّانِيَةِ

الاول من القسم الاخير وفي جميع السور من القسم الاول

سورہ مدثر کی مسم کے یقین حاصل میں ہے اور تمام صورتوں میں مسم اعلیٰ کے

البَابُ الثَّالِثُ فِي السُّنَنِ

وَمِنْ سَبْعَةٍ وَخَمْسُونَ الْمَأْمُومِينَ سَبْعَةٌ عَشْرٌ وَهِيَ رَفْعُ الْيَدَيْنِ

اور وہ سنا پس میں اور وہ عالم اور سن سے سترہ ہیں اور انھوں نے انھوں نے انھوں نے

فِي التَّوْبَةِ وَفِي الْقُوَّةِ فِي تَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ وَنَشْرِ الْأَصَابِعِ

نَمَاءُ السَّمَاءِ وَوَصَحَ الْمَرْءُ عَلَى الشَّمَالِ وَتَكْبِيرَاتُ الْأَمْثَلِ حَتَّى

القنوت وتسمي الزكوة عنك واحذر كتبك في الزكوة وتقر

الاصابع فيه والقومة والجلسة والسند على سبعة أعضاء

اور گھوڑوں کا اور زمین اور قوس اور چلبیس اور سجدہ کرنا سات اعضا

السلام والى الدعاء لى النفس وليه الامم المسلمين والسلام

اور دھانگی بعد اسکے واسطے کہ اور واسطے کام نوشہیں کے اور سدا کے اور اس





قَبْلَ يَدَيْهِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ أَلْفِ أَلْفٍ قَبْلَ الْجَنَّةِ

السَّجْدَةِ وَعَلَى عِلْسِ ذَاكَ الرَّقْعِ الْقَبِيحِ وَالسَّيِّئِ دَيْنِ الْيَدَيْنِ وَ

تَوَجَّهَ أَصَابِعُ يَدَيْهِ وَجْهَهُ نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَتَوَكَّلَ مَسْرُوعًا

مِنَ الثَّرَابِ الْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالْفَضْلُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ قَدَرُ

الرُّبْعَةِ أَصَابِعِ فِي الْقِيَامِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى قُحْدَرِ الْفُضْلِ وَ

تَوَكَّلَ وَجْهَهُ يَمِينَةً وَكُسِبَتْ عِنْدَ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ سِتْعَةً

وَقَعَّ يَدَيْهِ فَمَا سَنَ جِلْدُهُ شَحِيحِي أَذْيَبُ الرِّجَالِ حَمَاءُ النَّظَرِ

لِلنِّسَاءِ وَوَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتَ السُّرَّةِ الرَّجَالِ عَلَى الصُّرَّةِ لِلنِّسَاءِ

وَإِخْرَاجُ الْكَفَّيْنِ مِنَ الْكُمَيْنِ عِنْدَ الْقِيَامِ الرَّجَالِ الْقَرَاءُ

عَلَى قَدْرِ الرَّؤْيَى لِأَمَامِ وَتَبَادُؤُ الشَّيْئَاتِ عَلَى الثَّلَاثِ وَتَرَا

لِلنِّسَاءِ وَأَعَادَ الصُّبْحَيْنِ مِنَ الْبُطْنِ وَالْبُطْنُ مِنَ الْفَمِّ

Handwritten marginal notes in Urdu script on the left side of the page, providing commentary and explanations for the main text.

Handwritten marginal notes in Urdu script at the top of the page, above the main text.

Handwritten marginal notes in Urdu script on the right side of the page, providing commentary and explanations for the main text.

Handwritten marginal notes in Urdu script at the bottom of the page, below the main text.

[illegible]

وَالْقُرُونُ فِي غَيْرِ الْوُثْرِ وَالزُّبَادَةِ فِي الْكَثِيرِ وَالنَّشَاءُ وَالنَّبِيَّةُ

اور وہاں قرون کی جگہ پر وثر اور زبادی کے کثرت اور نشاء و نبیہ کے

وَالشَّهَادَةُ عَلَى السَّنَةِ وَتَرْكُ الْوَاجِبِ بِمَا سَبَقَ كَمَا رَوَى الْإِسْلَامُ

اور شہادہ کی جگہ پر سال کی اور واجب کے ترک کیا گیا ہے جس سے پہلے اسلام نے

فَكَرِهَتْ الْحُرْمَاتُ فِي الْمَكْرُوهَاتِ

الْبَاسُ السَّارِسُ فِي الْمَكْرُوهَاتِ

وَفِي لِسْعَةٍ وَخَمْسُونَ عَامًا لَتُنَاسِكُ الرَّهْمُونَ تَكَرُّرًا لِّلشَّعْبِيَّةِ

اور لیسعہ اور پچاس سال میں لہجہ کے تکرار اور شیعہ کے

وَالْمَدَّ بِالْيَدِ الْإِثْمِيَّةِ وَتَحْوِهَا وَتَحْضُرُ وَمَا هُوَ مِنْهَا خَلَقَ الْجَمَادِ

اور مدد کرنا ایسی چیز سے اور اس کی تحویل و حضوری و ماہیہ کے خلق کے جماد کے

وَالْتَنَمُّ بِلَا عَمَلٍ لَوْ كَانَ بَعْدَ حُرُوفٍ فِي التَّنْمِ وَالشَّعْبِيَّةِ

اور تنم کے بغیر عمل کے اگر وہاں حروف کے تنم و شیعہ کے

الْمُسْمُوعُ وَالْمَسَاكُ الدَّاهِمُ فِي الْقَمْرِ كَحَوْهَا جَبَتْ لَا يَمُوعُ

اور مسموع و مساک الداهم کے قمر کے حوہا جبت لا یموع کے

اقْرَأْ تَعْلَامُ الرَّاسِ فِي الرُّكُوتِ وَاسْتَلَامُ مَالِكِ الْأَسْنَانِ

اور اقرأ تعلیم الراس کے رکوع کے استلام مالک الاسنان کے

لَفَكَانَ قَلِيلًا وَتَرْكُ سُنَّةٍ مِنَ السَّنَةِ وَاسْمُ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوتِ

اور لفکان قلیل و ترک سنت کے سال کے اسم القراءۃ کے رکوع کے

وَحَقِيلُ الْأَكَا فِي الْأَلْفَاظِ وَضَعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ

اور حقیل الاکا فی الالفاظ و وضع یدہ قبل رکتہ کے

Handwritten marginal notes in Urdu script surrounding the main text.



فَوَلَّى الْوَلَدُ فَغَدَا

بہی نہ مہربان کی بار  
کرم میں شریک نہ وقت کرم  
در بیان میں دہشتہ اکبر بن قدم  
بہرے سے ناسخہ ہوتی  
۲۰ فخر الغنی سوا  
کہا کہ اگر کسی کثرت نکاح  
نار فاسد ہوگی اور دوسرے  
کرم ہونے پر سچ کی نیت ہوگی  
تو یہ سچ ہوگی بعد طہارت نام  
نورہ نکاح سے سبب نہیں  
دوسرے نکاح سے سبب نہیں  
سے نکاح ہوتی ہوگی  
اکھڑا کرنا کہ کثرت میں دو  
سورہ نکاح اور ایسا ہی کرنا  
بہرے سے ناسخہ ہوتی  
کرم ہونے پر سچ کی نیت ہوگی  
تو یہ سچ ہوگی بعد طہارت نام  
نورہ نکاح سے سبب نہیں  
دوسرے نکاح سے سبب نہیں  
سے نکاح ہوتی ہوگی  
اکھڑا کرنا کہ کثرت میں دو  
سورہ نکاح اور ایسا ہی کرنا  
بہرے سے ناسخہ ہوتی

عَلَى الْأَرْضِ الْخَيْبُ وَالْأَمْدُ وَرَفَعَهُ بَعْدَ كَيْدِهِ الْقِيَامُ كَذَلِكَ وَ  
الْأَقْبَاعُ وَتَغْيِيهِ الْقَمِ بِالْخَلَّةِ التَّشَاوُفِ وَفَضْلُ الْعَيْنَيْنِ قُلْتُ الْحِ  
لَا أَنْ لَا يَمْلِكُ السُّجُودُ قَاتِي بِمِرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَمَسْرُوحِيَّةٌ عِزُّ الشَّرَابِ  
وَالْعَرْقُ قَبْلَ الْفَرَاغِ وَلَمْ يَلْزَمِ التَّشَاوُفِ وَالْقَطْعُ مَوْفُوقَةُ الْأ  
صَابِعِ وَالْأَسْتِرَاحَةُ خَلِي إِلَى خَلِي وَفَرْجُ الْأَصَابِعِ فِي غَيْرِ  
الْكُوءِ وَالْتَجْعِيلُ فِي الْقَرَارِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ الرَّاسِ مَعَ الظَّهْرِ  
رَاكِعًا وَالْقَطْعُ ثَلَاثُ أَصَابِعٍ بِالْأَعْدِ لَوْ وَقَفَ بَعْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ  
وَالْكَأِيلُ مِمَّا وَتَمَّا لَوْ قَتَلَ الْقَتْلُ دُونَ الثَّلَاثِ وَفَنَاءُ الْكَ  
وَالْقَاءُ الْبَرَقُ نَزْعُ الْخُفِّ بِعَمَلٍ قَلِيلٍ قَسَمُ الطَّبِيعِ وَالْأَرْوَاحُ بِالْوَرْدِ  
وَالزُّوْحَةُ دُونَ الثَّلَاثِ تَقِينُ السُّورَةَ لِصَلَاةٍ مَمْنُونَةٍ حَتَّى  
لَا تُغْفِرَ هَلَاكُ الْجَمْعِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِتَرْكِ أَحَدَةٍ بَلِيغًا فِي لَعْنَةٍ

وَأَحَدٌ وَاحِدٌ مِّنَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ لَوْ كَانَ بَيْنَهُمَا سُورَةٌ وَ

تَقْدِيمُ السُّورَةِ الْمَتَاخِرَةِ عَلَى الْمَتَقَدِّمَةِ وَكَوْنُ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ فِي التَّسْمِيَةِ

كُلِّ سُوْرَةٍ فِي كُلِّ كَعْبَةٍ وَحَلِّ الصَّبِيِّ بِإِحْدَى الْأَخَوَاتِ

سَبْعَةَ عَشَرَ أَنْظَارًا الْأَمَامِ لَمْ يَبْدُ خُفْقُ خَدِّهِ لِلْعَمَلِ فِي الْوَلَدِ

الثَّانِيَةِ عَلَى الْأُولَى وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّوَقُّفِ فِي آيَةِ الرَّحْمَةِ وَالْعَذَابِ

لِلْأَمَامِ وَالْقَتْلِ مَطْلَقًا وَالْمَنْفَرِدِ فِي الْفَرْقِ وَالْمُسْتَعِدِّ عَلَى كَرَامَتِهِ

وَالصَّاقِ الْبَطْنِ بِالْقَتْلِ وَالْوَجْهِ كَذَلِكَ بِسُطْحِهِمُ الْعَصَمَةَ

وَنَزْعِهِمُ الْقَوَائِمَ وَالْقُلُوبَ وَابْتِغَاءُ ذَلِكَ لِيُحْيِيَ الْأَيُّمَ وَيُطِيلَ

الْأَمَامَ لِلصَّلَاةِ بِحَيْثُ تَقْبَلُ فِي الْقُرْبَى وَتُحَقِّقُ كَرَامَتَهُمْ

الْمَاءُ الْقَوْمُ الْفَتْرَ إِذَا عَمَّ مَا يَجُوزُ بِهِ الصَّلَاةُ وَتَحْقِيقُ

فِي كَوَافِلِ النَّهَارِ وَقِرَاءَةُ الْأَمَامِ آيَةِ التَّسْمِيَةِ فِي الْمَنَاسِكِ

وَلَمْ يَكُنْ يَتْلُوْنَ كَيْفَ



[illegible]

آخر السورة وتكرار الآية سور الأعراس

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

وَرَكْعَةً وَاحِدَةً فِي الْبَرَاءِ وَالصَّلَاةِ

رَأَى كَمِيَّةً إِلَى الرَّفِيقَيْنِ لِمَا قَالَ قَوْلُ الْمُقَدِّمِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ وَرَبُّ الْعَالَمِينَ

مسئلہ والا اعتقاد بیکار یا اسطوائف و نحو ہذا عند  
مستعمل کہ جس طرح اور تکیہ پر نا دیوار پاستون لپڑ اور مانند اسکے بچے عذر

في غير النفس

باب السابع في الساعات

در کمره یازدهم  
در این کتابخانه  
نظر به حقوق عینی

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
 (در مقام کرنا حاسه)

وَبَيْنَ الْعَدُوِّ وَقُلِّ الْحَيَّةِ الْمَلَكُ الْمُطَهَّرُ

1914  
 1915

اِنْ اِجْتَابَ اِلَى الْعَرَاكِجَةِ وَفِي فَيْتِهِ وَرَأَاهُمْ

وَدَنَايِرُ مَجِيئَتْ لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَاءَةِ اَوْ

يَذْهَبُ مَا لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْاِعْتَادِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

عَلَى التَّلَاسُفِ وَفَقْصِ التَّوْبِ كَيْلًا يَلْتَصِقُ بِجَسَدِهِ

فِي الرُّكُوعِ وَقِرَاءَةِ الْاُخْرَى سُوْرَةٍ فِي رُكْعَةٍ وَ

اُخْرَى اُخْرَى فِي اُخْرَى عَلَى الصَّحْرِ وَالْخَلْفِ

ثَلَاثَةٌ تَكَرَّرَ اَرْبَعُ السُّوْرَةِ فِي رُكْعَةٍ فِي التَّطَوُّعِ وَانْ

يَكُوْنُ مُعْتَمِدًا حَاطًا اَوْ اسْطُوَانَةً فِي التَّطَوُّعِ

رَكْعَتَيْنِ اَوْ اَكْثَرَ اِلَى اَمَامِ اِلَى مَنْ خَلْفَ

شَاكَ الْقِيُوْمَ اِنْ قَامَ مَوْوُوعًا وَتَعَوُّوْ

الْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْمَقْصِدَاتِ

Handwritten marginal notes in Urdu script, including the word 'ع' at the top and various explanatory text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'الْبَابُ' and other text.





کسٹمر  
ن ۱۰

DUE DATE

۲۹۷۳۶۱

۳۶ ۶۱



٢٩٢٥٣٤١  
 ٣٤٤١  
 خزانة كبرى

DATE	NO.	DATE	NO.